

夏休み作品募集一覧

令和6年度 朝霞市立朝霞第一小学校

※応募上の注意

- 応募作品は返却されないものがあります。
- コンクールによっては入選・作品活用等で氏名等の個人情報を公表することがあります。
- どのコンクールにもアニメ等のキャラクターやブランドのマーク等は使わないでください。
- 指定の応募票等の表示のある物については、学校から配られた応募票を作品に貼ってください。
※コンクール名の番号と応募票の番号が対応しています。
- 校内の締め切りは全て8月29日(木)になります。
- URLがあるコンクールは、募集要項を確認できますので、くわしく知りたい場合はアクセスしてみてください。

コンクール名	書式・サイズ等	テーマ・注意事項等
① 第35回 荒川図画コンクール	四つ切の画用紙(380×540mmサイズ) 色材料は自由 (油絵の具類は除く)	荒川の絵を描くことにより、河川美化、愛護の意識や関心を高め、作品を通じて多くの流域住民に河川愛護や河川への意識を啓発することが目的。題材は荒川流域(本川及び支川、荒川第一調節池及び彩湖を含む)の川やダム風景。 ※指定の応募用紙 作品裏面に貼付する。 https://www.ktr.mlit.go.jp/arajo/arajo_index031.html
② 第49回 うちゃアイデア貯金箱コンクール	大きさ→一辺の長さが25cm以内の持ち運べる物。材料は自由だが壊れやすいもの、腐りやすいものは不可。	アイデアいっぱいの貯金箱。 売っている工作キットは使わない。インターネットや本にのっている作り方をまねしない。漫画やアニメ等のキャラクターを使用しない。 ※個人での応募になります。公式ホームページより応募して下さい。作品は学校にお持ちください。 https://www.idea-chokinbako.jp
③ 牛乳紙パックでちきゅうにやさしい工作しよう!	「たて」「よこ」「高さ」3辺の合計が160cmに入る大きさ。その箱に入れば可。	紙パックでちきゅうにやさしい工作をする。自由な発想で工作し、写真と感想文を送る。 ※個人での応募になります。公式ホームページより応募して下さい。作品あるいは写真を学校にお持ちください。 http://packun.jp/oubo24.html
④ 第65回 道路愛護ポスター	大きさは、四つ切(542mm×382mm)ハツ切(328mm×271mm)もしくはそれに準ずる大きさとし、色彩、題材は自由とする。	道路を大切にすることを育て、未来への希望を反映させるもの。作品には、「道路」または「みち」等、道路を表す言葉を使った標語を必ず入れること。標語が入っていない作品は審査の対象外。4部門(小学生低学年の部、中学年の部、高学年の部、中学生の部)で実施。 ※指定の応募用紙 作品裏面に貼付する。 http://www.saitama.lg.jp 道路愛護ポスターコンクール - 埼玉県
⑤ 第21回 児童絵画コンクール	四つ切画用紙・横書き クレヨン・パステル・水彩絵の具など用具は自由	テーマ:ぼく・わたしが思う安全で安心な環境にやさしいトラック～こんなトラックあったらいいな～ 低学年の部、中学年の部、高学年の部で実施 ※指定の応募用紙 作品裏面に貼付する。 ※応募作品の返却なし。 https://www.saitokyo.or.jp/concour-form/
⑥ 環境美化ポスター	3年生と4年生対象 四つ切サイズ(39cm×54cm)程度、手書き (夏休み前にチラシ配付済)	環境美化に関するポスターを創作することによって、児童の環境美化に対する関心と意欲高揚を図るとともに、これを広く活用して市民に理解と実践を呼びかけることを目的とする。 テーマ「ポイ捨て対策」「路上喫煙対策」「犬のフン尿対策」 ※裏面に学校名、学年、組、氏名を記入(応募用紙なし)

<p>⑦第49回「みどりの絵」コンクール</p>	<p>四つ切画用紙（概ね 39 cm×54 cm程度） クレヨン、水彩画、版画、はりえなど何でも可。</p>	<p>テーマ：以下の2つのテーマ部門のどちらか。 ①「みどりの絵」部門 遊びや体験を通じて親しんだ自然、本や絵本の世界で学んだ自然、自分の中に広がるイメージとしての自然、そのような思い出に残る風景や印象的な出来事、空想したことなども含め、自然に関することなら何でも可。 ※「みどりを大切にしよう」等の文字ポスターは審査対象外。 ※応募用紙の副題は、児童本人の言葉で、一行くらいで書く。 ②「わたしが守りたい身近な自然」部門 自分が暮らす地域にある身近な自然の中で、是非大切に守りたい、ずっと残していきたいと思うものを描く。 ※「自然を守ろう」等の文字ポスターは審査対象外。 ※応募用紙には副題と、「どこの」「何を」描いたか、また「大切にしたい理由」を児童本人の言葉で必ず書く。 ※指定の応募用紙 作品裏面右下に貼付する。 https://www.unesco.or.jp/newsitem/26006/</p>
<p>⑧第40回私たちの自然を守ろうコンクール</p>	<p>○絵画・ポスター A3～B3 四つ切画用紙 ○作文 B4 400字詰原稿用紙 3枚まで</p>	<p>テーマ①『自然の中で遊んだこと』 虫とりや川あそびなど、埼玉県内の自然体験や、家のまわりの自然を観察したことなどを表現する。 テーマ②『こんな学校にしたい！自然の生きものと一緒に遊べる学校』 こんな学校なら生きものが喜ぶかもしれない、など学校のアイデアを表現する。 ※応募シートを作品の裏面に貼る。（詳しくは下記HP参照） http://www.eco-saitama.or.jp/contest/index.html</p>
<p>⑨第74回埼玉県統計グラフコンクール</p>	<p>○B2判 (72.8cm×51.5cm) ○紙質・色彩自由 ※裏面の板張り(パネル仕上げ)、表面のセロハンカバーなどは不可</p>	<p>テーマ：各部自由 →第1部（小学1.2年生）第2部（小学3.4年生）第3部（小学5.6年生） ※小学4年生以下の児童応募については、児童が自ら観察又は調査した結果をグラフにしたものとする。 ※指定の応募用紙を作品裏面右下に貼り付け。 https://www.pref.saitama.lg.jp/a0206/graph-con/74/74kaiboshuu.html</p>
<p>⑩第49回「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール</p>	<p>○作文 市販の400字詰め原稿用紙 1～3年 →2枚以内（またはマス目の大きい原稿用紙で800字以内） 4～6年 →3枚以内 ※1枚目の1行目に題名、2行目に学校名・学年・氏名、3行目から本文書き出し。 ○図画 B3判（364×515ミリ）か四つ切り（380×540ミリ）の市販画用紙。画材は制限なし。</p>	<p>毎日のごはんでおいしかったことや家族とのコミュニケーション、お米・ごはん食に関する思い出や考えたことなどを素直な気持ちで自由に表現する。タイトルも自由。 ※作文部門：本人による直筆のみ応募可。パソコンなどで作成した原稿は応募不可。開いた状態で右上をホチキスでとめる。 ※図画部門：スローガンや文字を入れたポスター的なものや台紙に貼ったものは応募不可。 ※指定の応募票（両部門共通） ○作文部門→最終ページの裏面中央にのり付けする。 ○図画部門→裏面中央にのり付けする。 のり付け部分は、応募票上部のみ。 作品番号は記入しない。 「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール 次世代の子供たちへ JAグループさいたま (ja-saitama.jp)</p>
<p>⑪令和6年度明るい選挙啓発ポスター</p>	<p>画用紙は、四つ切（542 mm×382 mm）、八つ切（382 mm×271 mm）もし</p>	<p>明るい選挙を呼びかけることを内容に、自由に表現する。 <u>小学校低～中学年</u> 伝えることと、自分の気持ちを表現することをはっきりと分けるのではなく、選挙に対する思いや願いのイメ</p>

	<p>くはそれに準じる大きさ 描画材料は自由(紙や布など、絵の具材料だけに限らない)</p>	<p>ージを身近なことや日常の経験などから素直に表現すること。 小学校高学年 「人に伝える」ということを身近な経験や社会に目を向けて自分なりに考えたり、想像を広げたりしたことなどから「明るい選挙」のイメージをふくらませて表現すること。 ※指定の応募票を作品裏面右下へ貼付する。 https://www.pref.saitama.lg.jp/e1701/senkyo-poster.html#R6posukongaiyou</p>
⑫第 19 回埼玉 住み心地の良い まち大賞	<p>A3判または八つ切りのサイズの厚紙 必ず横使いで作成 ※フリクションペン等の使用は控える。</p>	<p>歴史のあるまち、自然が残るまち、安全なまち、埼玉県内の実際にある住み心地の良いまち・暮らし良いまちを様々な視点から推薦、PR する。「まち」の隠れた名所・見所、「まち」を守り育てる地域のきずななど、「まち」の魅力をイラスト等で表現する。 ※作品には、必ず次の内容を盛り込む。 ・作品のタイトル ・「まち」の良さを表した写真やイラスト ※地図などを使った簡単な説明をつける。 ※インターネットで調べた情報や写真を用いた作品も可。(第三者が著作権を有している著作物等を利用しないこと) ※指定の応募申込書を裏面に貼付する。 https://www.sahn.jp/?p=6109</p>
⑬第 4 5 回埼玉 県児童・生徒 木工工作コン クール	<p>木材及び林産物 (工作キットは不可) ・台座を含めた一辺の長さ 60cm 以内</p>	<p>木の良さ、木とふれあうことの素晴らしさを再認識するもの。木の持つ美しさ、強さ温かさ、加工しやすさなどを体験し、想像する楽しさを感じるコンクール。 ※個人での応募になります。公式ホームページより応募して下さい。作品あるいは写真を学校にお持ちください。 https://www.mokkyo-saitama.jp/mokko_concours/ *初雁木材さんからいただいた木材が、南校舎昇降口にありません。欲しい御家庭は、個人面談期間中にお持ち帰りください。</p>
⑭ふれあい標語 ／朝霞市青少 年育成市民会 議	<p>※インターネットから応募。(手紙の QR コードより応募しません。)</p>	<p>テーマ「あいさつ」「助け合い」「オリンピック」 いずれかのテーマを選択し、標語にする。QR コードで提出をしたら、配付された手紙の下欄を記入し、その手紙を学校に提出します。</p>
⑮交通安全作品 作文・ポスター	<p>ポスター 低学年→八つ切り 高学年→四つ切り 作文 低学年→400字詰原稿用紙2枚以内 高学年→400字詰原稿用紙3枚以内</p>	<p>交通安全についての的確に表現し、広く県民一般に交通安全に関する理解と実践を呼びかけるものであること。 作文については、家庭内で交通安全について話あったもの、あるいは自らの体験に基づくものなどであること。 ポスターの図柄となる信号機の色・配列、標識・標示、通行区分等が誤っていないように、また、自動車乗車中は、シートベルトを着用すること。 作品には学校名、学年、組、氏名(ふりがな)、男女の別を明記する。 ※指定の出品票に記入し、作文は1枚目の右上に、ポスターは裏面右下へ添付する。</p>
⑯第 67 回 JA 共 済小・中学生 書道コンク ール	<p>①条幅の部:画仙紙半切 タテ約 136 cm×ヨコ約 35 cm ②半紙の部:半紙 タテ約 33 cm×ヨコ約 24 cm 書体:楷書</p>	<p>※指定の応募票 作品の左下に貼付する。 ※小学校第3学年以上は、学年は「漢数字」、氏名は「漢字」 ※小学校第1、2学年は、学年・氏名とも「漢数字」「漢字」「ひらがな」いずれでもよい。 ※課題、作品の詳しい注意事項は、必ず以下の URL (書道コンクールの文字の部分をクリック) で確認する。 https://social.ja-kyosai.or.jp/contest/index.html ※学年・氏名のないもの、 小学校〇年、小〇と記入したもの、 学校名を記入したものなどは対象外となるので、注意すること。</p>

○年
氏名
名札

<p>⑰第 64 回「下水道の日」作品コンクール</p>	<p>書道部門 半紙(333×242 mm程度)を縦長で使用。楷書、行書に限る。</p>	<p>課題：1～3年生「下水道」 4～6年生「下水道の役割」</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 学 年 氏 名 ど 下 う 水 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> の 下 学 年 氏 名 役 水 割 道 </div> </div> <p>http://www.pref.saitama.lg.jp/c1501/koho/concours64.html</p>
<p>⑱朝霞支部科学教育振興展覧会 (理科の自由研究)</p>	<p>A4 レポート 8 枚以内 写真、データ等の資料を 8 枚以外に添付することは不可。 ※作品には、顔写真が載らないようにする。</p>	<p>自然に親しみ、科学的に解決するといった探求する機会を通して、科学的研究物をまとめることにより、児童生徒の資質の向上を図る。 <研究のまとめ方の参考> 埼玉県理科教育研究会のホームページ、1 学期に配付した家庭学習の手引き（自由研究編） ※参考にした資料及び文献は必ず明記する。</p>
<p>⑲第 3 6 回「全国児童 自然体験絵画コンテスト」</p>	<p>四つ切サイズ。画材は自由。一人一点。 ※応募作品は返却されません。</p>	<p>テーマ：今年 2 0 2 4 年度の夏に体験した、海、山、川など自然の中で体験したこと。 ※指定の応募票を作品裏面右下へ貼付する。 http://www.ymfs.jp/contest/</p>
<p>⑳映画感想文コンクール 2024</p>	<p>1～2 年生 400 字以内 3～6 年生 800 字以内 市販の原稿用紙か公式サイト上にあるオリジナル原稿用紙(両面書きは不可)</p>	<p>「映画と育む、コトバとココロ。」をスローガンに開催。2 0 2 4 年に見た映画について、感じたこと、思ったことを感想文で伝える。 対象映画：映画館や DVD・ブルーレイ、配信、TV 放送など鑑賞方法は問わない。 ※指定の応募票 クリップで作品に添付する。 https://www.kinejun.com/eigakansoubun/2024/</p>
<p>㉑「県民の日」記念作文コンクール</p>	<p>対象：4 年生以上 400 字詰め原稿用紙 3 枚以内</p>	<p>テーマ：「わたしが埼玉県を紹介するなら」（題名自由） 誰かに伝えたいような素敵な場所やおいしい食べ物、参加して楽しかったお祭りや自慢できる素敵な人など、皆さんが考える埼玉県の魅力について、自由に作文を書く。 ※指定の応募票 作品の右上にホチキス留めをする。 https://www.pref.saitama.lg.jp/a0301/kenminnohi/kenmin-sakubun.html</p>
<p>㉒第 1 1 回こども作文コンクール「ありがとう」感謝の心を、未来へつなぐ。</p>	<p>400 字詰め原稿用紙 3 枚以内</p>	<p>テーマ①②③のうちどれかを選び、作文にする。 ①身近なはたらく人へ、ありがとう はたらいっている家族へ、学校や習い事の先生へ、よく行く病院のお医者さんへ、バスや電車の運転手さんへなど、感謝の気持ちを作文にする。 ②あこがれの仕事、かなえたい夢 歌手になって人を感動させたい、看護師になって病気の人を助けたい、宇宙飛行士になって地球のために役に立ちたいなど、今の自分の思いを作文にする。 ③みんなに伝えたいわたしの町 近くのおいしいケーキ屋さん、楽しいお祭り、自慢したいものや場所など、自分の町のことを作文にする。 ※指定の応募用紙 A に記入し、作品の 1 枚目にホチキス留めをする。 https://www.anshin-zaidan.or.jp/about/csr/sakubun/</p>
<p>㉓発明創意くふう展</p>	<p>・規格等…大きさは、縦・横・高さ各 60 c m 以内（できるだけ）とし、重さは 2 0 k g 以</p>	<p>・市販商品に類似的なものでなく、創意工夫された作品 ・耐久性があり、実用に耐えられる作品 ・全体的に完成された作品 ・わかりやすく説明している発表（研究名、研究を行った理由、</p>

	<p>内のものとする。</p> <p>・説明書は、B2判（縦72.8cm×横51.5cm）以内で1作品1枚とする。</p>	<p>研究内容、研究の考察等）</p> <p>※出品物は現品、見本及び模型（構造、機能が現品と同様なもの）又はパネル等</p>
<p>②4 70回青少年読書感想文全国コンクール</p>	<p>原稿用紙（大きさ、字詰め規定なし）を使用 縦書き、自筆。</p> <p>1,2年生→本文800字以内</p> <p>3～6年生→本文1200字以内</p> <p>※句読点や改行のための空白は字数として数える。題名・学校名・氏名は字数に数えない。</p>	<p>・対象図書</p> <p>自由図書→自由に選んだ図書。</p> <p>課題図書→ホームページ参照</p> <p>※指定の応募票：作品は、二つ折にしたものを重ねてホチキスで右側2か所を留め、かつ、右上に「応募票」もホチキスで留めて添付する。</p> <p>※字数オーバー、盗作・剽窃、応募票の記入漏れは失格となる。</p> <p>https://dokusyokansoubun.jp/</p>

※埼玉県よりエコライフ DAYのお知らせが来ています。夏休みにぜひ、取り組んでみてください。
エコライフ DAY&WEEK 埼玉特設サイトから参加できます。

<https://ecolife-saitama.jp>

< 応募票に記入する学校の情報 >

埼玉県朝霞市立朝霞第一小学校

住所 〒351-0014 埼玉県朝霞市膝折町4-11-7

TEL 048-461-0052 FAX 048-467-4734